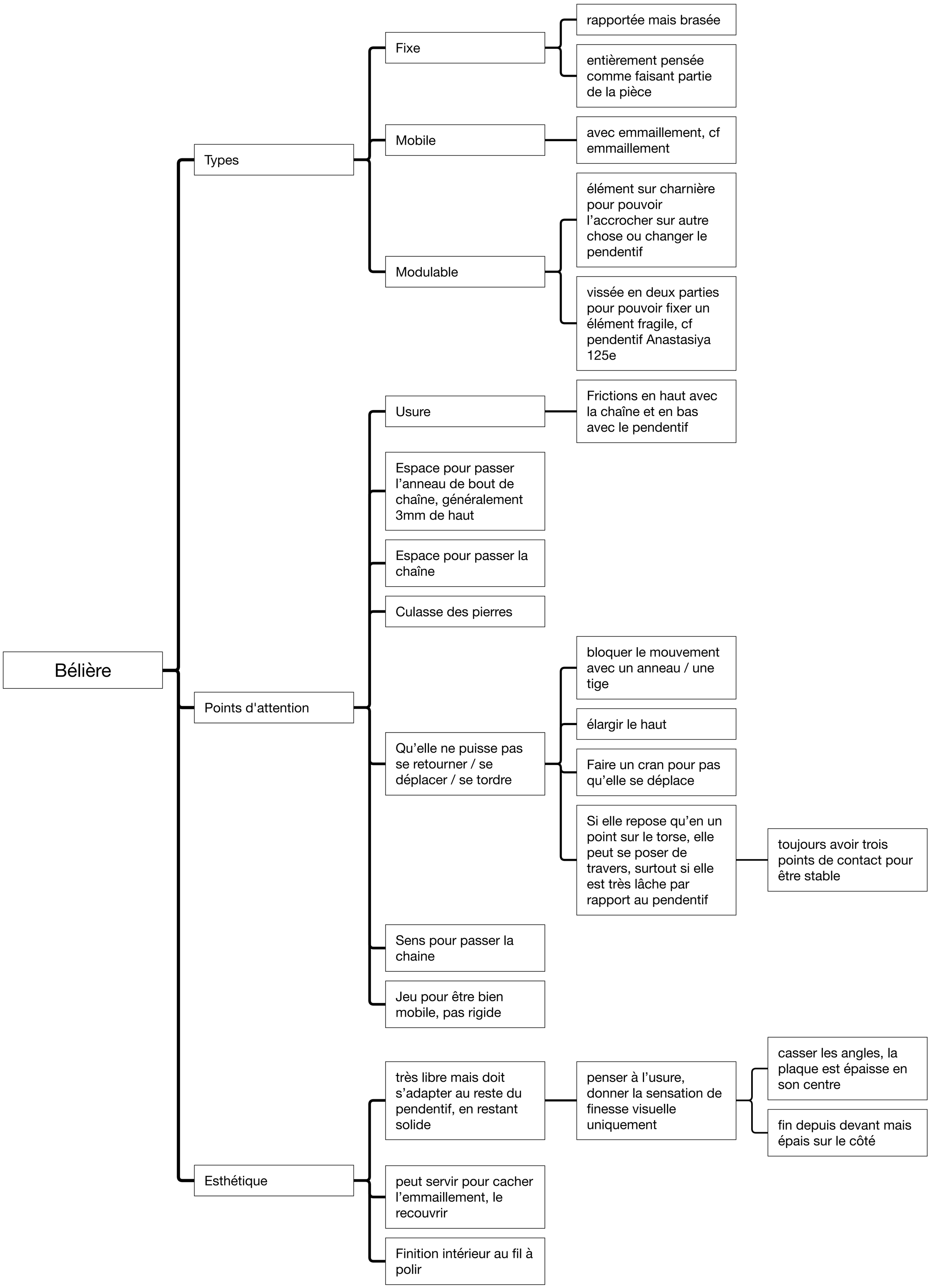
Bélière
Types
Fixe
rapportée mais brasée
entièrement pensée comme faisant partie de la pièce
Mobile
avec emmaillement, cf emmaillement
Modulable
élément sur charnière pour pouvoir l'accrocher sur autre chose ou changer le pendentif
vissée en deux parties pour pouvoir fixer un élément fragile, cf pendentif Anastasiya 125e
Points d'attention
Usure
Frictions en haut avec la chaîne et en bas avec le pendentif
Espace pour passer l'anneau de bout de chaîne, généralement 3mm de haut
Espace pour passer la chaîne
Culasse des pierres
Qu'elle ne puisse pas se retourner / se déplacer / se tordre
bloquer le mouvement avec un anneau / une tige
élargir le haut
Faire un cran pour pas qu'elle se déplace
Si elle repose qu'en un point sur le torse, elle peut se poser de travers, surtout si elle est très lâche par rapport au pendentif
toujours avoir trois points de contact pour être stable
Sens pour passer la chaine
Jeu pour être bien mobile, pas rigide
Esthétique
très libre mais doit s'adapter au reste du pendentif, en restant solide
penser à l'usure, donner la sensation de finesse visuelle uniquement
casser les angles, la plaque est épaisse en son centre
fin depuis devant mais épais sur le côté
peut servir pour cacher l'emmaillement, le recouvrir
Finition intérieur au fil à polir